

# MUSIK+ Zertifikat am Stift Keppel: Hier wird Engagement gewürdigt!

| Jahrgangsstufe    | Musikunterricht    | Ensemblepraxis* | Stimmbildung | Instrumentalunterricht |
|-------------------|--------------------|-----------------|--------------|------------------------|
| 5 m               | 95                 | 25              | 25           | 25                     |
| 6 m               | 90                 | 25              | 25           | 25                     |
| 7 m               | 90                 | 25              | 25           | 25                     |
| 8 Differenzierung | 55                 | 25              |              | 25                     |
| 9 Differenzierung | 55                 | 25              |              | 25                     |
| EF                | 55                 | 25              |              | 25                     |
| Q1                | 55 GK/VPK (+20 LK) | 25              |              | 25                     |
| Q2                | 55 GK/VPK (+20 LK) | 25              |              |                        |
| Summe:            | 550 (+40)          | 200             | 75           | 175                    |

\* Klasse 5-7: Chor/Orchester, Klasse 8-9: Chor/Orchester/Band, EF-Q2: Chor/Orchester/Band/Kammermusik

## Darum geht es beim Zertifikat „MUSIK+“:

- Musikalisches Engagement erfordert Disziplin, Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit – diese Eigenschaften möchten wir durch das Zertifikat MUSIK+ angemessen würdigen.

## So wird das Engagement dokumentiert:

- Am Ende eines Schuljahres wird die Teilnahme an musikalischen Aktivitäten zertifiziert.
- Die Teilnahme an Vorspielen und Aufführungen der jeweiligen Gruppen ist obligatorisch.
- Am Ende der Schullaufbahn erfolgt eine Abschlusszertifizierung der im Portfolio gesammelten Zertifikate in folgenden Abstufungen:  
 ab 500 Punkten: Bronze  
 ab 700 Punkten: Silber  
 ab 900 Punkten: Gold

## So kann der Punktestand zusätzlich erhöht werden:

- Die erfolgreiche Teilnahme an musikalischen Wettbewerben (z.B. Jugend musiziert) wird mit 25 Punkten vergütet.
- Zusätzliches Engagement in außerschulischen musikalischen Gruppen wird mit jährlich 10 Punkten honoriert.

## **DO-IT-YOURSELF: Deine persönliche „MUSIK+“-Credit-Übersicht**

| Jahrgangsstufe    | Musikunterricht | Ensemblepraxis | Stimmbildung | Instrumentalunterricht | Zusatzpunkte |
|-------------------|-----------------|----------------|--------------|------------------------|--------------|
| 5 m               |                 |                |              |                        |              |
| 6 m               |                 |                |              |                        |              |
| 7 m               |                 |                |              |                        |              |
| 8 Differenzierung |                 |                |              |                        |              |
| 9 Differenzierung |                 |                |              |                        |              |
| EF                |                 |                |              |                        |              |
| Q1                |                 |                |              |                        |              |
| Q2                |                 |                |              |                        |              |
| Summe:            |                 |                |              |                        |              |

# Beispielhafte Konfigurationen für MUSIK+ am Gymnasium Stift Keppel

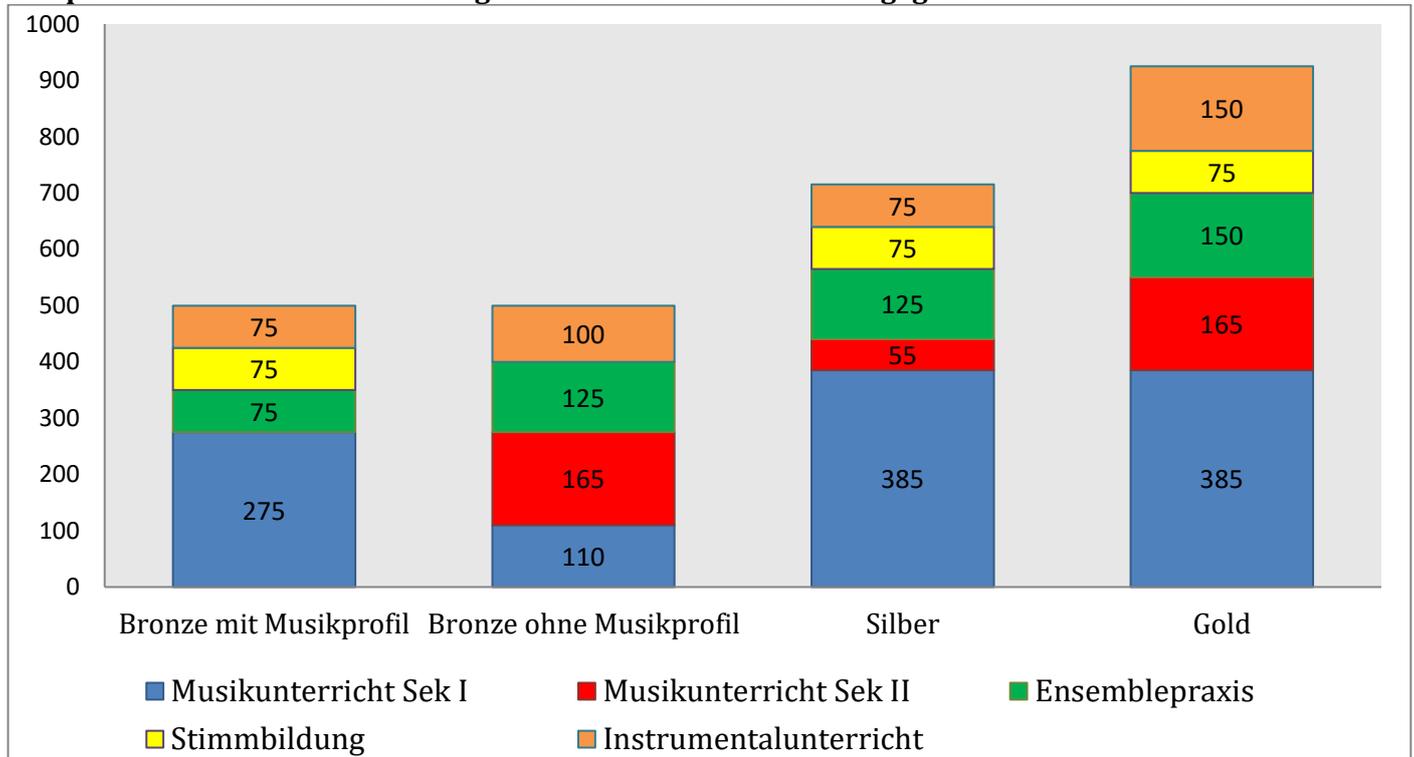
**Beispiel 1: Bronze durch Musikklasse 5-7 (500 Punkte):** Unterricht Musikklasse 5-7 + Ensemblepraxis 5-7 + Stimmbildung 5-7 + Instrumentalunterricht 5-7

**Beispiel 2: Bronze ohne Musikprofil (500 Punkte):** Musik Differenzierung + Musik GK EF-Q2 + Ensemblepraxis 8-Q2 + Instrumentalunterricht 5-8

**Beispiel 3: Silber (715 Punkte):** Musikklasse 5-7 + Musik Differenzierung + Musik GK EF + Ensemblepraxis 8-9

**Beispiel 4: Gold (925 Punkte):** Musikklasse 5-7 + Musik Differenzierung + Musik GK EF-Q2 + Ensemblepraxis 5-EF + Instrumentalunterricht 5-EF

## Beispiele für die Zusammensetzung der drei Stufen durch das Engagement in einzelnen Teilbereichen



## Verteilung des beispielhaften musikalischen Engagements über die einzelnen Jahrgangsstufen

